



Los Descensos // La Vaguada, Madrid // 2018 // C+ arquitectas
// Fotografía: Asier Rúa // Los Descensos es una infraestructura interactiva que acondiciona un estanque abandonado para su uso público que funciona como un mediador medioambiental: haciendo visibles sus conexiones con el agua nos vincula con el lugar, con su territorio, su memoria y sus recursos. Compuesta por cuatro micro-intervenciones temporales, permite ver en tiempo real los niveles de agua de los pantanos que suministran a la Vaguada (Madrid), sentir con la piel las variaciones del caudal de los ríos y recorrer las grietas por las que se filtró el agua del estanque, sumergiendo al visitante en paisajes de datos, de contaminación y de la arqueología del Parque de la Vaguada.



Reforma de vivienda familiar en la calle Orlando Agudo // Madrid // 2016 // Padilla Nicás Arquitectos //
Colaboradores: Daniel Guevara, Giusy di Pinto, Raúl Sáez // Fotografía: Mariela Apollonio // La primera visita que hicimos a la casa tuvo para nosotros un fuerte impacto; la abundante vegetación que asomaba sobre la valla hacía más sugerente su interior. Una vez dentro, se iban descubriendo uno tras otro los tres pabellones que conformaban la casa construidos en distintas épocas según iban creciendo las necesidades familiares. El núcleo estancial de la casa se encuentra en el pabellón central, abriéndose al jardín frontal y patio trasero. A ambos lados del mismo, se sitúan dos pabellones menores parcialmente dedicados a sala de ensayo de música y despacho, respectivos espacios de trabajo para los padres. Se trata de una intervención heterogénea, con diversas actuaciones en distintas áreas que fueron incrementándose durante la obra participando de algún modo en la continua evolución de la casa desde su primer pabellón construido. Resulta así una casa muy viva, tanto en el interior como en el exterior; una casa intensamente familiar en ese núcleo central y a la vez enormemente social; una casa donde es tan posible encontrarse con alguien como aislarse en cualquiera de los distintos rincones de la misma.